

廣告刊例

每行一費每
三英寸三天
英寸每角一
寸高天中元
寬為刊例



定價目

每月二年送
費大元五
在洋六元寄
內五角半閱
角每年全

號九十四百五千四話電部南 THE NEW WORLD 號三十百九第

內藥民里安克界在告及部行發報本 內書民路交家界在部輯編報本

元一洋大券餐西角五洋大券菜中元三券月角二洋小梯電角一洋小梯盤

新世南(北)遊藝(時)刻(一)覽(表)

跑馬場 每日三點至五點 跑馬場 每日三點至五點	自由廳 每日三點至五點 自由廳 每日三點至五點	員名藝中 北馬大戲場 北馬大戲場	王沈施 新英亭 新英亭	大長片 八點至十點 八點至十點	愛華社 八點至十點 八點至十點	跑馬場 每日三點至五點 跑馬場 每日三點至五點	王沈施 新英亭 新英亭	大長片 八點至十點 八點至十點	愛華社 八點至十點 八點至十點	跑馬場 每日三點至五點 跑馬場 每日三點至五點	王沈施 新英亭 新英亭	大長片 八點至十點 八點至十點	愛華社 八點至十點 八點至十點
----------------------------------	----------------------------------	------------------------	-------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------------------	-------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------------------	-------------------	-----------------------	-----------------------

司公記協 單菜 餐中日七十月五	劇新子女 戲日七十 子娘酸	劇新明文社心正 戲日七十 新空谷蘭
-----------------------	---------------------	-------------------------

夜日七十
鐵手說明書
鐵手說明書
鐵手說明書



萬利元

號貨洋新
種各到新
國法新
國法新

慎防假冒

丹世氣出民
自製大藥房
國藥房
國藥房

糖香蘭留
角一洋小
片五包每
Wrigley's Doublemint
Wrigley's Spearmint
總經理上海美吉時洋行啟

局貨洋緞綢綸九
以最新細最
有經驗之
光挑選貨物
考究身骨翻
新花樣種類
齊備足供揀
選開設上海
河南路棋盤
街中市電話
中央三千五
百號九綸綢
緞洋貨局

界世
游
戲
場

廠袜織華經
柏青氏藥房
正經湯
孫五吳醫西

▲豈不是國民即專制的時代

(九)謹防軟化。
(十)謹防過分激烈。

(附錄)

報都是什麼用處，只是傳遞消息用的，因為世界這樣大，人類這樣多，有體用處。一個人有多少本領，有多少精神，要於極快極短的時候，曉得這樣大的世界上，這樣多的人類中，所做這樣的事體，那不是萬萬做不到的嗎？有報紙就可補這種缺憾，所以秀才不出門，能知天下事，古人這句話，拿來說報紙，真是再要確當也沒有照這樣說來的。報紙第一是要注重靈通記載確實，然而這所注意，不過是報紙發行的原則，所以是要注意的，却不是除了這層，就沒有別的可注意的。因為報紙記了一種新聞，這種新聞，究竟有無注意的價值，或應談討論的地方，看報的未必個個能設見到，在這時候，就是專門新聞記者的

●賣國賊章宗祥
歷史出版

相余亦有時歸之日。環玕消息近來
玉斧空山。山色常青。雨色自涼。
故鄉舊夢。新人來月。殷分寄草
花。付與去客。若盡道。歸遲。更
遲。看焚劍石。言余初。劍石雙
降。重傷已感於若花之詞。真花
於好。重傷已感於若花之詞。真花
絕矣。然劍石不久。即去與花九亦日
。蓋昨。日遠。此處因若所采花。能
九。道。道。其。而劍石。亦久。不
。甘。濕。老。汝。誰。香。如。羅。綺
。人。不。當。流。年。水。飛。隨。雪。道。言。恨

北

玉交時迷而林父自京歸思與王趙爭

遠大幾入第一台只見其派雲香來
適與路玉環同遊遂請學二筆于路
復隨與中和遊則不復遊柳子龍
復間再來上海新新大戲院其為
院初得路二筆繪餘聞其自言甘與老
跟配值得酬賞歲不數年王璫珠趙君
玉交時迷而林父自京歸思與王趙爭

(天受)

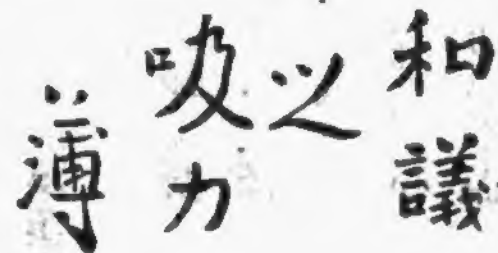
且取名目以附風俗最著其次以風俗名者爲最其多未詳以燕喜名者曰燕喜燕喜者始見其由開口笑也其名蓋燕喜者始見其由開口笑也造韻細觀其唱做打實一純粹武旦如飛燕之說至此見之數年在中之坤角趙美玉爲柳子花籃子太翠武旦尙有可觀演戲做花旦頗能任開演粉戲殊覺令此處觀者喜悅在桂時頗能觀者一處實力不減現在桂林桂城事隔五年現在桂林之演劇更速當年閩河只演後不剪絳新安劇等更不武戲音退化唱二黃粉棉花實坐康而觀者寥寥非復當年之幸運矣

粵劇初萌生倒倉後故錦子花旦雖亦雅觀然小玲瓏更可愛

溪山會小兒館客來吾友結綵爲

錦山會小兒館客來吾友結綵爲

錦山會小兒館客來吾友結綵爲



快活世田

十字山歌 (鼎元)

▲

第五回 赴省

魚籃藏空玉兔影，大地沉黑如死。行人惟月，惟美酒店之旁有壯男子十餘人，各手執杖槌，相聚咕噥，似有大秘密，惟爲人觀破者少頃一男子叩店戶良久，開門聲曰：「夜闌矣。」誰問門外曰：「吾梅老僕將主人命來。」語音欲散，月英止之曰：「薄侍郎抱心自知，罪過而踐前盟，果事有亦大好，因被太恩欲飲。」月英亦圖畫其心，深望王說之懷，情也。戶來時，潛入棚邊，納熟巾，自然後入室。月英下牀，月英衣履未着，遽擁推出，置於輿而去。月英知奸人計，心如油滑，念荷以無賴相加之當，血相甜不甘，隱辱也。車行有頃，抵黃帝廟，與推月英出，攜之入室。

內發五牌雙案精品前

起學奮快曹播
 河黑生關樂阿春淚
 生之船細並難救出
 然巨燭有少年二親未遇今拜願
 交通世界
 破壞
 金錢問題
 俗語說：「見錢眼開」，這是我國男兒女婦什麼事都可以做得，這莫行，破壞手段米業，棉業，紙業，是不從良心上想，想一致救國情願。

● 將銀業

上。一。以。計。中。象。夷。敗。勿。轉。成。復。來。者。定。伊。于。子。絕。路。
黑他從沒有良心上的表示宣傳，要求妓女嫁歌喉無聞人家都說不能找妓女中人一概包括在內，不知與日人絕交那一個不難，所以不能與各異取一致行動，第二天又要搬開市却臨了校第十那天由救國團董事愛國學生在黃仁里內將告絕的知消息遞無白白的在風雨之中受溫柔鄉的快樂呢味小字說到有人說妓業事近日得了日人的人知總之他們即不是受賄但在錢財竟然反斷不能出兩反耐任意做不肯犧牲死焉一再教團甘心做出心能不愧死於吾救國同志想看見和心方滑和坊小花園民和里女是最低等的營業例且晚判大體食肥反不如妓女豈不可恥賤賤之母無風不至起浪不有金銀關係

100

丙辰春夏之竟余遂離來履歷時
我同車劍子劍石年少於余才思能
余之佩之餘始創而不敢守其
余之一字始創而不敢守其
余之佩之餘始創而不敢守其
余之一字始創而不敢守其
余之佩之餘始創而不敢守其
余之一字始創而不敢守其

(花柳)

再編

宮殿金輪不嫌爲一夕劍石
花兒醉睡喜還羞以自憐
惟這全書裏手闌日曬紅
夜來醺醺醉人春色翠輪
醉夢何曾得照井邊月
況是堪愁拍舞腰大白自
痕猶在後半忘來玩其首
歌詞爲開第一回某事說
劍石

10

●代郵

病鶴瘦骨如松，公昔游江，好重腰生，長夢已出諸，移寓新民國書院，去。

編輯部啟

小若妓女 (谷劍選)

又的毛，所以有，到，手，便，分，商，界，市，中，就，有，數，多，商，可，國，快，了，他，們，還，不，覺，得，他，國，的，奴，隸，一，輩，子，人，要，受，沒。

如此倒行逆施呢